

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено:

на заседании педагогического совета  
школы

Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждено приказом

№99/3 осн. от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОВЕНЬ  
ФАООП НОО**

Программа разработана на основе федеральной рабочей программы начального общего образования «Технология» (базовый уровень, для 1-4 классов образовательных организаций)

<b>Классы обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Всего часов за учебный год</b>
1 класс	1 ч	34	34
2 класс	1 ч	34	34
3 класс	1 ч	34	34
4 класс	1 ч	34	34

**Разработчик программы:**  
учитель начальных классов  
Пашков Никита Владимирович

## Пояснительная записка

Федеральная адаптированная рабочая программа по технологии (далее – рабочая программа) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ ( редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника: Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1- 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

### **Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту,

обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуется возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

— формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

— приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

— создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение технологии направлено на изучение следующих **задач**:

— формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями региона, России;

— развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;

— овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;

— воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;

— формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

**Коррекционные задачи:**

— развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;

— гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

— формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

**Виды учебной деятельности:**

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

**Методы:**

— объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);

— репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

— метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);

— метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

— словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);

— творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

**Формы организации учебного процесса.**

— групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т. д.);

— индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

— коллективная (используется на общих занятиях).

**Особые образовательные потребности:**

— Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

— Привычная обстановка в классе.

— Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок пограмматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

— Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

— При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).

— Увеличение времени на выполнение заданий.

— Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

— Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

## 1. Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

— системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

— теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых Обучающиеся:

— знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

— овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

— знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

— знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

— учатся экономно расходовать материалы;

— осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

— учатся преимущественно конструкторской деятельности;

— знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и

преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках.

## Содержание коррекционной работы

### 1 класс

Развитие сенсорно-перцептивных функций.

Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения.

Развитие всех сторон речи обучающихся.

Обогащение лексики словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие психических процессов, мелкой моторики.

Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

### 2-4 класс

Закрепление речевых навыков и умений, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках *Русского языка, Литературного чтения*, на коррекционных курсах.

Развитие понимания речи: умение вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Развитие психических процессов, мелкой моторики.

Обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

Развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

## 2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» Учебного плана МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово».

В 1 классе рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на меньшее количество часов, учитывая ступенчатый режим обучения, гарантирующий выполнение учебной программы в полном объеме. На изучение учебного предмета «Технология» в 1-ом классе отводится 26 часов в год, во 2-4 классах на 33 часа в год (33 недели по 1 часу в неделю).

## 3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития,



сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

Математика — моделирование, вычисление расчетов и вычислений, построение и работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

ИЗО — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Родной язык — развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в издании.

#### **4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

##### **Личностные результаты**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1 класс

<b>Личностные</b>	
<b>на минимальном уровне</b>	<b>на достаточном уровне:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности нового социального статуса «ученик»;</li> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>– осознание роли речи в общении людей;</li> <li>– понимание богатства и разнообразия языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватная самооценка;</li> <li>– чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе индивидуально и в группе (в ходе проектной деятельности);</li> <li>– устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса технологии, к творческой деятельности;</li> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<b>на минимальном уровне:</b>	<b>на достаточном уровне:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные виды работ с природными материалами;</li> <li>– работать с бумагой и картоном;</li> <li>– работать с клеем и ножницами;</li> <li>– работать с тканью, иглами и нитками;</li> <li>– содержать рабочее место в порядке;</li> <li>– быть аккуратными при работе на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>– определять последовательность действий при выполнении задания;</li> <li>– алгоритм выполнения задания;</li> <li>– различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	
<b>на минимальном уровне</b>	<b>на достаточном уровне:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;</li> <li>– сопоставлять результаты собственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);</li> <li>– проговаривать вслух</li> </ul>

<p>деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</li> <li>– вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</li> <li>– находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);</li> </ul>	<p>последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</li> <li>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);</li> <li>– составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);</li> <li>– подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).</li> </ul>
---	--

#### 2-4 классы

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<b>Личностные</b>	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</li> <li>• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;</li> <li>• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;</li> <li>• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;</li> <li>• представлений о роли труда в жизни человека;</li> <li>• адекватной оценки правильности выполнения задания.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<p><b>Обучающиеся</b> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);</li> <li>• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);</li> <li>• различать виды материалов (пластилин,</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;</li> <li>• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);</li> <li>• выполнять различные виды отделки и</li> </ul>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;</li> <li>• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;</li> <li>• называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);</li> <li>• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);</li> <li>• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;</li> <li>• понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;</li> <li>• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;</li> <li>• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;</li> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),</li> <li>• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);</li> <li>• выполнять комбинированные работы из разных материалов;</li> <li>• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы</li> </ul>	<p>декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;</li> <li>• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.</li> </ul>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>«вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.</li> </ul>	
<b>Метапредметные</b>	
<b>Регулятивные</b>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цель выполняемых действий,</li> <li>• понимать важность планирования работы;</li> <li>• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;</li> <li>• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;</li> <li>• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;</li> <li>• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;</li> <li>• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</li> <li>• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;</li> <li>• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.</li> </ul>	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</li> <li>• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</li> <li>• различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;</li> <li>• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;</li> <li>• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.</li> </ul>
<b>познавательные</b>	
<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</li> <li>• характеризовать материалы по их свойствам;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;</li> <li>• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</li> <li>• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;</li> <li>• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.</li> </ul>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.</li> </ul>	
<b>коммуникативные</b>	
<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;</li> <li>• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</li> </ul>

## 5. Содержание учебного предмета

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.



## 1 класс

Тема раздела	Учебный материал	Количество часов
Природная мастерская	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Листья и фантазии.. Составление композиций. Составление композиций. Композиция из листьев. Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.	6 часов
Пластилиновая мастерская	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.	4 часов
Бумажная мастерская	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «оригами». Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Образы и настроение весны.	11 часов
Текстильная мастерская»	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	5 часов

## 2 класс

Тема раздела	Учебный материал	Кол-во часов
Художественная мастерская	<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	10 часов
Чертежная мастерская	<p>Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя</p>	7 часов
Конструкторская мастерская	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя</p>	10 часов
Рукодельная мастерская	<p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. Обобщающий урок за весь год</p>	6 часов

### 3 класс

Тема раздела	Учебный материал	Кол-во часов
Информационная мастерская	Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник.	3 часа
Мастерская скульптора	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги.	5 часов
Мастерская рукодельниц	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка Пришивание пуговиц Проект «Подарок малышам "Волшебное дерево"» История швейной машины Секреты швейной машины Футляры. Проект «Подвеска»	16 часов
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток Модели и конструкции Проект «Парад военной техники» Наша родная армия Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Изонить Художественные техники из креповой бумаги.	11 часов
Мастерская кукольника	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки Игрушка из носка Кукла-неваляшка. Проверим себя Что узнали, чему научились	3 часа в

### 4 класс

Тема раздела	Учебный материал	Кол-во часов
Информационная мастерская	Вспомним и обсудим. Информация. Интернет Создание презентации Создание текста на компьютере	4 часа
Проект «Дружный класс»	Презентация класса Эмблема класса Папка «Мои достижения»	3 часа
Студия «Реклама»	Реклама. Упаковка для мелочей Коробка для подарка Упаковка для сюрприза	3 часа
Студия «Декор интерьера»	Интерьеры разных времен Художественная техника «декупаж» Плетение салфетки Цветы из креповой бумаги Сувениры из проволочных колец Изделия из полимеров	6 часов
Новогодняя студия	Новогодние традиции Игрушки из зубочисток Игрушки из трубочек для коктейля	3 часа
Студия «Мода»	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм Одежда народов России Синтетические ткани Твоя школьная форма Объемные рамки Аксессуары одежды Вышивка лентами Плетеная открытка.	8 часов
Студия «Подарки»	День защитников Отечества Лабиринт	3 часа

	Весенние цветы	
Студия «Игрушки»	История игрушек Подвижная игрушка Подготовка портфолио	3 часа

## 4 Тематическое планирование по учебному предмету

### 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Природная мастерская (6 часов)</b>		
1	Рукотворный и природный мир города	1
2	На земле, на воде и в воздухе.	1
3	Природа и творчество. Природные материалы	1
4	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
5	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
6	Природные материалы. Как их соединить?	1
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>		
7	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
8	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
9	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
10	Наши проекты. Аквариум.	1
<b>Бумажная мастерская (11 часов)</b>		
11	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
12	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
13	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
14	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
15	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
16	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
17	Ножницы. Шаблон. Что ты о них знаешь?	1
18	Наша армия родная	1
19	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
20	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
21	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
<b>«Текстильная мастерская» (5 часов)</b>		
22	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
23	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
24	Вышивка. Для чего она нужна?	1
25	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
26	Выставка работ.	1

### 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>		
1.	Что ты уже знаешь?	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3.	Какова роль цвета в композиции?	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1

6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9.	Как плоское превратить в объемное?	1
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
<b>Чертежная мастерская (7 часов)</b>		
11.	Что такое технологические операции и способы?	1
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1
13.	Что такое чертеж и как его прочесть?	1
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	1
<b>Конструкторская мастерская (10 часов)</b>		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1
21.	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24.	Как машины помогают человеку?	1
25.	Поздравляем женщин и девочек	1
26.	Что интересного в работе архитектора?	1
27.	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	1
<b>Рукодельная мастерская (6 часов)</b>		
28.	Какие бывают ткани?	1
29.	Какие бывают нитки?	1
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33.	Обобщающий урок за весь год	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>		
1.	Вспомним и обсудим	1
2.	Знакомимся с компьютером	1
3.	Компьютер — твой помощник.	1
<b>Мастерская скульптора (5 часов)</b>		
4.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	1
5.	Статуэтки	1
6.	Статуэтки	1
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
8.	Конструируем из фольги.	1
<b>Мастерская рукодельниц (10 часов)</b>		

9	Вышивка и вышивание	1
10.	Строчка петельного стежка	1
11.	Строчка петельного стежка	1
12.	Пришивание пуговиц	1
13.	<i>Проект «Подарок малышам "Волшебное дерево"»</i>	1
14.	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины	1
16	Футляры.	1
17	Футляры.	1
18	<i>Проект «Подвеска»</i>	1
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 часов)</b>		
19.	Строительство и украшение дома	1
20.	Объем и объемные формы. Развертка	1
21	Подарочные упаковки	1
22.	Декорирование (украшение) готовых форм	1
23.	Конструирование из сложных разверток	1
24.	Модели и конструкции	1
25	<i>Проект «Парад военной техники»</i>	1
26	Наша родная армия	1
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
28	Изонить	1
28.	Художественные техники из креповой бумаги.	1
<b>Мастерская кукольника (4 часа)</b>		
30.	Что такое игрушка?	1
31.	Театральные куклы. Марионетки	1
32.	Игрушка из носка	1
33.	Что узнали, чему научились	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Информационная мастерская (4 часа)</b>		
1.	Вспомним и обсудим	1
2.	Информация. Интернет	1
3.	Создание текста на компьютере	1
4.	Создание презентации	1
<b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b>		
5.	Презентация класса	1
6.	Эмблема класса	1
7.	Папка «Мои достижения»	1
<b>Студия «Реклама» (3 часа)</b>		
8.	Реклама. Упаковка для мелочей	1
9.	Коробка для подарка	1
10.	Упаковка для сюрприза	1
<b>Студия «Декор интерьера» (6 часов)</b>		
11.	Интерьеры разных времен	1

12.	Художественная техника «декупаж»	1
13.	Плетение салфетки	1
14.	Цветы из креповой бумаги	1
15.	Сувениры из проволочных колец	1
16.	Изделия из полимеров	1
<b>Новогодняя студия (3 часа)</b>		
17.	Новогодние традиции	1
18.	Игрушки из зубочисток	1
19.	Игрушки из трубочек для коктейля	1
<b>Студия «Мода» (8 часов)</b>		
20.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1
21.	Одежда народов России	1
22.	Синтетические ткани	1
23.	Твоя школьная форма	1
24.	Объемные рамки	1
25.	Аксессуары одежды	1
26.	Вышивка лентами	1
27.	Плетеная открытка	1
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>		
28.	День защитников Отечества	1
29.	Лабиринт	1
30.	Весенние цветы	1
<b>Студия «Игрушки» (3 часа)</b>		
31.	История игрушек	1
32.	Подвижная игрушка	1
33.	Подготовка портфолио	1



## 5 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

### УМК для обучающихся:

1. Е.А Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

### УМК для учителя:

1. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение
2. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А Лутцева, Т.П.Зуева. Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение.

### Образовательные электронные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации:	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

### Материально-техническое обеспечение

Оснащение учебных кабинетов	количество
Интерактивная доска	1
Персональный компьютер	1
Телевизор	1
Принтер+сканер	1
DVD-плеер	1
Короткофокусный проектор с креплением	1
Программное обеспечение, в том числе CD, DVD диски по труду	1
Система звукоусиления	1
Канцелярские принадлежности (ножницы, кисти, краски, бумага, клей)	